

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа с. Чистяково Советского района Ростовской области

Утверждаю  
Директор МБОУ  
Чистяковской ООШ \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
кружок « Казачий перепляс »

Направление «общекультурное»

класс 4

учитель Позяева Л.А.

учебный год 2020 - 2021

Количество часов по учебному плану	1	
Всего за учебный год	34	
В т.ч.	на I полугодие	4
	на II полугодие	19

2020-2021 учебный год

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Программа кружковой работы составлена на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов НОО, Программы Министерства образования и науки, авторской программы Бухвостова Л.В., Щекотихина С.А. « Композиция и постановка танца », утверждённой МОП РФ в соответствии с требованиями ФГОС. История развития казачества, праздники, особенности языковой культуры является важным средством реализации регионального компонента, который направлен на формирование у школьников представлений об окружающем мире, истории его возникновения, обрядах, обычаях, народных традициях.

№ п/п	Разделы учебного курса	Компетенции	Научится
1.	Введение в мир танца	Личностные	<p>выполнять танцевальные движения в соответствии с определённым размером;</p> <p>- выполнять отдельные элементы народного, бального, эстрадного танцев;</p> <p>- выполнять различные виды ходьбы, бега, прыжков, поскоков;</p> <p>- отвечать движением на характер музыки;</p> <p>- переключаться из одного темпа в другой;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- четко выполнять указания педагога;</li> <li>- самостоятельно выразить свои эмоции и настроения в движениях, в танце;</li> <li>- сможет передать эмоции, которые вызывает у него музыка при помощи танца;</li> <li>- взаимодействовать со сверстниками и с педагогом.</li> </ul>		
<p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позиции ног;</li> <li>- позиции рук;</li> <li>- отдельные элементы народного танца;</li> <li>- отдельные элементы балльного танца;</li> <li>- отдельные элементы эстрадного танца;</li> <li>- положения рук в танцах;</li> <li>- построение танца в зависимости от размера и других выразительных средств музыки;</li> <li>- рисунок танца.</li> </ul>	<p><b>Предметные</b></p>	

			<p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять танцевальные движения в соответствии с определённым размером;</li> <li>- выполнять отдельные элементы народного, балльного, эстрадного танцев;</li> <li>- выполнять различные виды ходьбы, бега, прыжков, поскоков;</li> <li>- отвечать движением на характер музыки;</li> <li>- переключаться из одного темпа в другой;</li> <li>- четко выполнять указания педагога;</li> <li>- самостоятельно выразить свои эмоции и настроения в движениях, в танце;</li> <li>- сможет передать эмоции, которые вызывает у него музыка при помощи танца;</li> </ul>
		<p>Метапредметные</p>	<p>Яркому и устойчивому проявлению интереса к занятиям танцами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умению ориентироваться в танце, отличать эмоциональный характер, эмоциональное содержание; - умение учащихся применять знания, полученные в процессе обучения;</li> <li>- умению передавать содержание и характер</li> </ul>

исполняемых произведений в музыкально-ритмических движениях.

Приобщать детей к казачьим традициям и обрядам.

Обогатить знания детей о культуре казачества, праздниках.

Формирование у школьников гражданственности, патриотизма, нравственного поведения, человека-гражданина, интегрированного в современную действительность и нацеленного на ее совершенствование; формирование чувств любви к прошлому, настоящему и будущему родного края, города.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел, темы внеурочной деятельности	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
<p>1. Разучивание основных ходов казачьего танца, построения, перестроения в круг, хольба по кругу. Упражнения в паре. «Как за нашим за двором»</p>	<p>Разминка Физические упражнения Танцевальная игра Тренировка двигательных навыков Обучение навыкам народного танца Танец с остановками</p>	<p>- выполнение различных видов ходьбы, бега, прыжков, поскоков; - ответ движением на характер музыки; - переключение из одного темпа в другой; - четкое выполнение указаний педагога; - самостоятельное выражение своих эмоций и настроения в движениях, в танце; передача эмоций, которые вызывает у него музыка при помощи танца;</p>

<p><u>2. Работа над упражнениями рук</u></p>	<p>Разминка Физические упражнения Танцевальная игра Тренировка двигательных навыков</p>	<p>усвоение систематизированных занятий, работу над выразительностью танца, над музыкально-художественным образом, на развитие активного интереса к различным видам искусства; сохранение правильной осанки, ознакомление с основными положениями ног и рук, развитие первоначальных танцевальных навыков.</p>
<p><u>3 Работа над корпусом</u></p>	<p>Разминка Физические упражнения Танцевальная игра Тренировка двигательных навыков</p>	<p>- умение передавать содержание и характер исполняемых произведений в музыкально-ритмических движениях.  сохранение правильной осанки, ознакомление с основными положениями ног и рук, развитие первоначальных танцевальных навыков.  дифференцированная работа различных групп мышц, владение центром тяжести тела, ориентирование в пространстве, чувствовать ракурс, развить прыгучесть,</p>

		<p>чувство ритма, уметь отражать в движениях характер музыки.</p>
<p><u>4 Работа над эмоциональной частью</u></p>	<p>Разминка Физические упражнения Танцевальная игра Тренировка двигательных навыков</p>	<p>умение ориентироваться в танце, отличать эмоциональный характер, эмоциональное содержание;- умение учащихся применять знания, полученные в процессе обучения;</p>
<p><u>5. Заключительный урок</u></p>	<p>Танец «Голосовые звуки»</p>	<p>Применение знаний, полученных в процессе обучения;</p>



### 3. Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Фактическая дата проведения	Предметные компетенции	Вид учебной деятельности
1-4	Разучивание основных ходов, построения, перестроения в круг, ходьба по кругу. Упражнения в паре.	4	11.02 16.02 19.02		Выполнение различных видов ходьбы, бега, прыжков, поскоков;	Танцевальная игра «Хлопки-шаги»
5-6	Соединение всех комбинаций в танец.	2	2.03 9.03		Переключение из одного темпа в другой; Четкое выполнение указаний педагога;	Просмотр видеоролика
7-8	Закрепление позиции рук, руки наверх, руки в повороте. Упражнения вперед и назад.	2	16.03 23.03		Дифференцированная работа различных групп мышц, владение центром тяжести тела,	Работа в группах: Тренировка двигательных навыков Танцевальная игра

9-10	Работа над положением корпуса на протяжении всего танца.	2	13.11 20.11	Сохранение правильной осанки, ознакомление с основными положениями ног и рук, развитие первоначальных танцевальных навыков	Тренировка двигательных навыков Танцевальная игра
11	Работа над мимикой лица.	1	27.11	Самостоятельное выражение своих эмоций и настроения в движениях, в танце;	Танцевальная игра
12-13	Отработка танца	2	14.12 11.12	Умение учащихся применять знания, полученные в процессе обучения;	Тренировка двигательных навыков Танцевальная игра
14-15	Повторение танца «Задорный»	2	18.12 25.12	Умение учащихся применять знания, полученные в процессе обучения;	Тренировка двигательных навыков Танцевальная игра

16	Отработка танца «Задорный»	1	15.01	Умение учащихся применять знания, полученные в процессе обучения;	Тренировка двигательных навыков Танцевальная игра
17	<u>Закрепление танца «Задорный»</u>	1	12.01	Умение учащихся применять знания, полученные в процессе обучения;	Тренировка двигательных навыков Танцевальная игра
18	Танцевальный этюд «Как за нашим за двором»	1	1.01	Умение ориентироваться в танце, отличать эмоциональный характер, эмоциональное содержание; Умение учащихся применять знания, полученные в процессе обучения;	Тренировка двигательных навыков Танцевальная игра
19	Танцевальный этюд	1	1.02	Умение ориентироваться в танце, отличать эмоциональный характер, эмоциональное содержание; Умение учащихся применять знания, полученные в	Тренировка двигательных навыков Физические упражнения

20	<u>Разучивание танца «Казачий переліас»</u>	1	11.02		процессе обучения;	Тренировка двигательных навыков Передвижения влево, вправо
21	<u>Работа над корпусом</u>	1	19.02		Дифференцированная работа различных групп мышц, владение центром тяжести тела.	Тренировка двигательных навыков Физические упражнения
22	<u>Работа над эмоциональной частью</u>	1	16.02		Умение ориентироваться в танце, отличать эмоциональный характер, эмоциональное содержание	Тренировка двигательных навыков
23	<u>Повторение изученных танцевальных движений</u>	1	5.02		Применение знаний, полученных в процессе	Тренировка двигательных навыков Танцевальная

24	<u>От игры к танцу. Казачьи посиделки</u>	1	12.03	Применение знаний, полученных в процессе обучения.	Физические упражнения Танец	игра
25-26	<u>Разучивание танца «Казачага»</u>	2	19.03	Умение ориентироваться в танце, отличать эмоциональный характер, эмоциональное содержание;-	Тренировка двигательных навыков Физические упражнения	Тренировка двигательных навыков Физические упражнения
27	<u>Отработка танца «Казачага»</u>	1	9.04	Дифференцированная работа различных групп мышц, владение центром тяжести тела.	Тренировка двигательных навыков Физические упражнения	Тренировка двигательных навыков Физические упражнения
28-29	<u>Закрепление танца «Казачага»</u>	2	16.04 23.04	Дифференцированная работа различных групп мышц, владение центром тяжести тела.	Тренировка двигательных навыков Физические упражнения	Тренировка двигательных навыков Физические упражнения

30	<u>Работа над эмоциональной частью «Казачата»</u>		11.01		Умение ориентироваться в танце, отличать эмоциональный характер, эмоциональное содержание;-	Тренировка двигательных навыков Физические упражнения
31-32	<u>Подготовка к концерту «Ой, ребятушки, ой, казаченьки.»</u>	2	7.05 14.05		Дифференцированная работа различных групп мышц, владение центром тяжести тела.	Тренировка двигательных навыков Танцевальная игра
33-34	<u>Выступление на концерте с изученными танцами.</u>	2	21.05 28.05		Выполнить сольные и массовые композиции	Тренировка двигательных навыков Танцевальные номера